

PROJET *ATELIER* D R A G



MOIS DES FIERTÉS



Définition du Drag :

Le drag est une pratique artistique et identitaire qui consiste à jouer avec les codes du genre à travers le maquillage, les costumes et la performance, permettant d'exprimer et d'explorer librement des facettes de soi qu'on n'ose pas toujours montrer au grand jour.



Drag queen : artiste qui incarne, de façon exagérée ou créative, des codes féminins (maquillage, perruques, costumes) pour divertir, questionner les normes de genre ou exprimer une facette de soi.

Drag king : artiste qui joue avec les codes masculins (barbes, costumes, attitudes) dans le même esprit, en explorant et réinventant l'identité masculine.

Présentation

L'association Akunamatata en collaboration avec Co-Libree38 propose, dans le cadre du Mois des Fiertés, un cycle de 8 ateliers drag ouverts à toutes et à tous.

Ces ateliers seront conçus comme une safe place : un espace bienveillant, inclusif et sans jugement, où chacun·e peut s'exprimer librement.

01. Objectif artistique

Artistique, par l'apprentissage du maquillage, des costumes, de l'expression scénique et de la performance.

02. Thérapeutique

Thérapeutique, par le travail de confiance en soi, la libération de la parole et l'accompagnement personnalisé.

03. Initiatique

Initiatique, en découvrant l'univers drag, sa culture, ses codes et ses messages forts dans la société.



Intervenants

Renaud Vert – Psycho-éducateur

Angélique Tagliamento – Art-thérapeute

Alexandra Pantera – Drag queen professionnelle

Ces trois encadrants accompagneront les participants pour garantir à la fois la dimension artistique, la sécurité émotionnelle et la valeur pédagogique du projet.





Programme des 8 séances



Séance 1 : Cohésion et confiance en soi

Objectif : Créer un espace bienveillant et sécurisant, faire connaissance.



Contenu

- Brise-glace et jeux de présentation.
- Partage d'expériences et attentes de chacun·e.
- Définir collectivement des règles de respect et d'écoute.
- Exercices de respiration, posture et expression corporelle pour se détendre.

Matériel

- Post-its
- Paperboard
- Musique douce.



Programme des 8 séances



Séance 2 : Initiation à la culture drag

Objectif : Découvrir l'histoire et la diversité de la scène drag.



Contenu

- Mini-conférence ou diaporama : origines du drag, figures emblématiques, évolutions.
- Visionnage d'extraits (performances, interviews).
- Discussion sur les différents styles : drag queen, drag king, bio queen, club kid...
- Atelier "Qui m'inspire ?" : chacun choisit une icône drag et explique pourquoi

Matériel

- Projecteur
- Ecran
- Fiches d'infos



Programme des 8 séances



Séance 3 : Trouver son “drag persona”

Objectif : Matériel : projecteur, écran, fiches d'infos.



Contenu

- Exercices d'imagination (nom de scène, caractère, univers).
- Création d'un moodboard (images, couleurs, inspirations).
- Échanges en binômes pour affiner l'identité scénique.

Matériel

- Magazines
- Ciseaux
- Colle
- Feutres
- Planches cartonnées



Programme des 8 séances



Séance 4 : L'art du maquillage

Objectif : Acquérir les bases du maquillage drag.



Contenu

- Démonstration des techniques (fond de teint, contouring, sourcils, yeux, lèvres).
- Chaque participant·e teste sur soi (ou sur face chart).
- Accompagnement personnalisé et astuces pour les petits budgets.

Matériel

- Miroirs
- Pinceaux
- Palettes de maquillage
- Lingettes
- Face charts imprimés



Programme des 8 séances



Séance 5 : Costumes & Confection

Objectif : Créer ou customiser son costume et ses accessoires.



Contenu

- Atelier pratique de recyclage et customisation (vêtements de seconde main).
- Fabrication d'accessoires simples (bijoux, coiffes, plumes).
- Conseils d'harmonie avec le "drag persona" créé.

Matériel

- Vêtements récupérés
- Tissus
- Colle textile
- Paillettes
- Perles
- Outils de couture.



Programme des 8 séances



Séance 6 : Expression scénique

Objectif : Apprendre à occuper la scène.



Contenu

- Exercices de marche et de posture (entrée, sortie).
- Initiation au lip-sync et aux gestes exagérés.
- Travailler la présence scénique (regard, énergie, interaction).
- Petit "catwalk" en fin de séance pour tester.

Matériel

- Musique
- Micro factice
- Tapis ou estrade pour défiler.



Programme des 8 séances



Séance 7 : Drag et société

Objectif : Réfléchir à l'impact social du drag.



Contenu

- Discussion collective : visibilité, stéréotypes, discriminations, inclusion.
- Partage d'expériences ou témoignages d'artistes invité·es.
- Réflexion sur ce que chacun·e souhaite transmettre dans son art drag.

Matériel

- Paperboard
- Supports vidéo éventuels.



Programme des 8 séances



Séance 8 : Répétition générale

Objectif : Préparer le défilé ou la performance finale.



Contenu

- Mise en commun : maquillage, costumes, personnages.
- Répétition des passages scéniques avec musique et lumière.
- Ajustements techniques et coaching individuel.
- Clôture conviviale (photo de groupe, mot de remerciement).

Matériel

- Espace scénique
- Sono
- Eclairage
- Loge ou coin maquillage.

Restitution finale



Le projet aboutira à un défilé drag ouvert à tous dans une salle de la ville.

Ce moment festif et inclusif permettra aux participant-es de présenter leurs créations, et à la population de partager un temps de célébration et de diversité.

Mois des fiertés

Valeurs et apports

Pour les participants

- Développement de la confiance en soi.
- Libération de la parole dans un cadre sécurisé.
- Initiation à une culture artistique et militante.
- Expérience de créativité et d'expression unique.

Pour la ville

- Un signal fort d'ouverture et de modernité, montrant son soutien aux diversités.
- Un événement fédérateur qui rapproche habitants et acteurs culturels.
- Une visibilité accrue : valoriser Corbas comme une ville inclusive, pionnière et rayonnante dans la Métropole.

Budget prévisionnel

INTERVENANTS

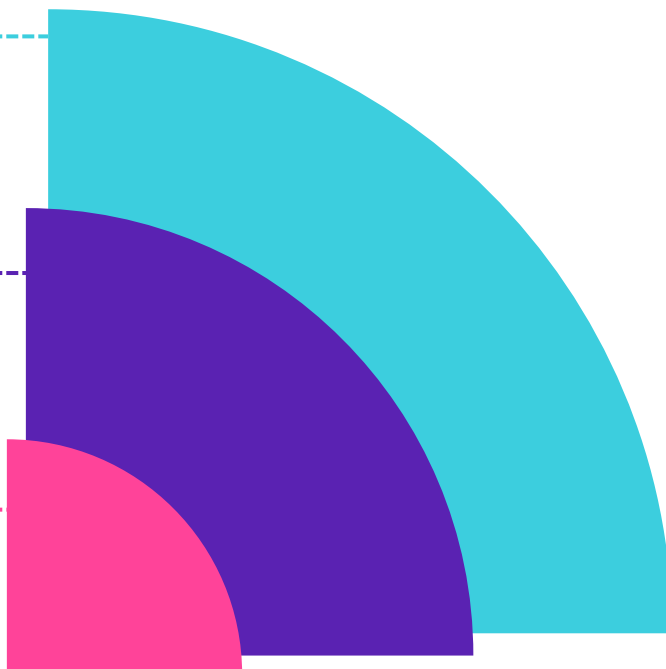
3 x 500€ = 1 500€

FRAIS ANNEXES

Matériel, communication, collations
= 500€

PRÉPARATION

Par participant = 100€



SIMULATION

- 8 participants → 2 800 € (soit 350 €/personne)
- 15 participants → 3 500 € (soit 233 €/personne)

Conclusion

Ce projet se veut à la fois créatif, thérapeutique et citoyen.

Il apportera aux participant·es une expérience unique d'expression et de confiance, et offrira à la ville un événement festif, visible et valorisant, qui souligne son engagement en faveur de la diversité et de l'inclusion.

